



**Marco Grassi**



На сегодняшний день Марко Грасси является одним из самых покупаемых художников. Его произведения находятся в частных коллекциях Сильвио Берлускони и Стеллы Маккартни, выставлялись в Италии, США, Великобритании, Австралии, Франции, Швейцарии, России.

Хотя Марко Грасси получил архитектурное образование, его основные творческие интересы всегда были направлены в сферу изобразительного искусства. Художник начал выставляться еще в начале 90-х годов и сразу завоевал одобрение публики.



Марко Грасси — портретист, создающий свои картины в невероятно экспрессивном, ярком, «магматическом» колорите. Художника вдохновляют образы обычных реальных людей: его знакомых, друзей и даже незнакомцев, встреченных им в путешествиях и повседневной жизни.

При написании портретов, по признанию самого Марко Грасси, его больше всего привлекает передача эмоционального состояния и настроения.



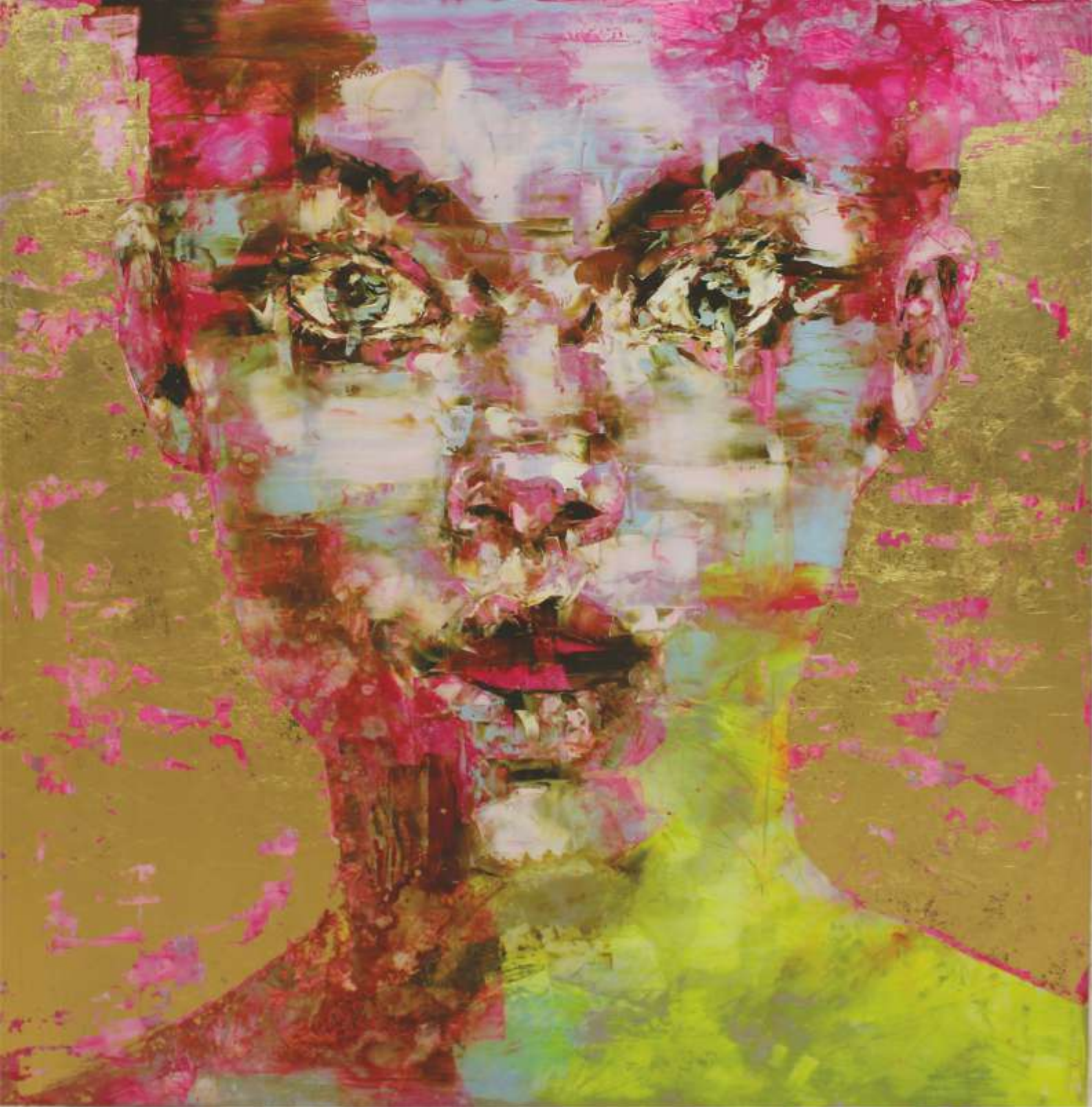
Марко Грасси сформировал свою индивидуальную манеру и технику, основой которых является цвет: цвет лепит формы и создает как объем, так и плоскостной фон, заполняя графический контур. Техническая сторона произведения всегда тесно связана с передачей настроения и тончайших нюансов эмоций людей, изображенных на нем.

Мастера вдохновляют образы детей и женщин. Иногда создается впечатление, что фигуры позируют как будто перед объективом фотоаппарата (к слову, фотографическая компоновка характерна для большинства работ Марко Грасси), глядя прямо на зрителя в поисках диалога с ним, но часто герои картин погружены в себя и свои переживания. Впечатление от восприятия работ усиливают их крупные масштабы.





Художник выделяет подвижными линиями контуры фигур, а сами образы прописывает на холсте широкими длинными красочными мазками, нанесенными шпателем или потеками: совокупность этих приемов создает воздушность, динамику и подвижность при наличии темной прорисовки.



В основе работ художника – пастозный оливковый подмалевок, образующий тон. Поверх основы он прописывает фигуры яркими неоновыми красками. Например, его розовый – это действительно «цвет барби», но у Марко Грасси этот оттенок приобретает, помимо своей легкомысленности и игривости, совершенно новое звучание, экспрессивное и страстное, изменчивое, немного разное при каждом новом взгляде на картину. Не зря итальянские художественные критики назвали колорит художника «магмой».

# art-most.com



пр о д а е м и с к у с с т в о

**ART-MOST.COM** – это масштабная федеральная площадка по продаже предметов искусства. Отражая свое название, проект является надежным мостом, создающим прочные связи между теми, кто создает материальное из нематериального, и теми, кто готов приобрести их работы. У живописи могут быть самые разные предназначения: картина – источник вдохновения и хороший подарок, картина – инвестиция и подтверждение статуса.

На площадке ART-MOST представлены десятки тысяч полотен художников со всей России.

В представительствах ART-MOSTа в крупнейших региональных городах работают консультанты, искусствоведы, профессиональные галеристы с образованием мировых аукционных домов, к примеру, таких как Christie's.

По итогам 3х летней работы команды ART-MOST уже достигнуты следующие результаты:

- Сайт art-most.com является одним из **ведущих онлайн-ресурсов** по продаже предметов искусства.
- В предложении интернет-магазина находится **более 10 000 картин**.
- Заключены договора почти с **1000 художниками** из разных регионов РФ.
- Представительства компании **в 7-ми регионах**, которые регулярно проводят выставки и мероприятия для клиентов.
- Центр разработки и поддержки находится в Самаре.
- По запросам, связанным с продажей живописи и картин, art-most.com находится **на первой странице** поисковиков рунета.

Перейти на сайт [art-most.com](https://art-most.com)