art-most.com

продаем искусство

Александр Мальцев

Три факта из жизни:

- *Мальцев начал рисовать акварельными красками с 14 лет и никому не показывал свои рисунки, пока не решил поступать в художественное училище.*

- *Чаще всего Мальцев пишет дома по ночам, вдохновляясь мелодиями любимых Вагнера, Малера, Рахманинова.*

- *Первая картина, которую купили у Мальцева за пятьсот рублей – в 1986 году это были неплохие деньги – стал «Старый дом», прибитый гвоздями на стене съемной квартиры у Павелецкого вокзала.*

Александр Мальцев «Полнолуние»

х.м., 85*100 см, 1997

«Художник только тогда состоялся, когда нашел свой собственный, отличный от всех стиль. Сегодня нет понятия «школа», — есть только творец и холст перед ним».

Александр Мальцев родился в 1959 году в поселке Звезда Самарской области. Никто не ожидал, что этот замкнутый мальчуган, с двух лет прикованный к больничной койке из-за болезни позвоночника, станет художником, что не помешало Александру без какой-либо подготовки с первой попытки поступить в Самарское художественное училище с диагнозом «самородок».

Своеобразный симбиоз иконописи и экспрессионизма – так критики называют стиль, в котором работает Мальцев. Его поиски внутреннего собственного индивидуального «я» долгое время не находили должного отклика среди коллег и преподавателей, но художник терпеливо и настойчиво работал в поисках своего собственного индивидуального стиля.

Эта работа по поиску собственного «Я» продолжилась и после того, как Мальцев покинул Самару по окончанию училища и начал штурм столицы. В тот период он изучал древнерусское искусство, писал в год по 50-60 холстов и возил их рулонами в Москву. И эта титаническая работа дала результат – художника заметили! Выросшая из некогда знаменитых выставок галерея современного искусства на Малой Грузинской «Марс» закупила 50 мальцевских работа, которые быстро разошлись по частным коллекциям.

art-most.com

Александр Мальцев
«От света тают»

х.м., 90*120 см, 1998

Александр Мальцев
«Сущность»

х.м., 105*80 см, 2011

Если учесть, что Мальцев в тот период работал сторожем, чтобы заработать на жизнь, этот долгожданный успех его очень обрадовал. Еще больше радости ему принесло приглашение на обучение в Международную Художественную Академию в Югославии, где и сформировался его стиль, отличительными чертами которого и по сей день остаются неординарный подход к осмыслению цвета, пристрастие к иконописным приемам и почти беспредельная внутренняя динамика полотен.

Для Мальцева не актуальны школьные нормы традиционной стилистики реализма. Он строит мир, параллельный физически зримому миру, свободно оперируя средствами художественной условности.

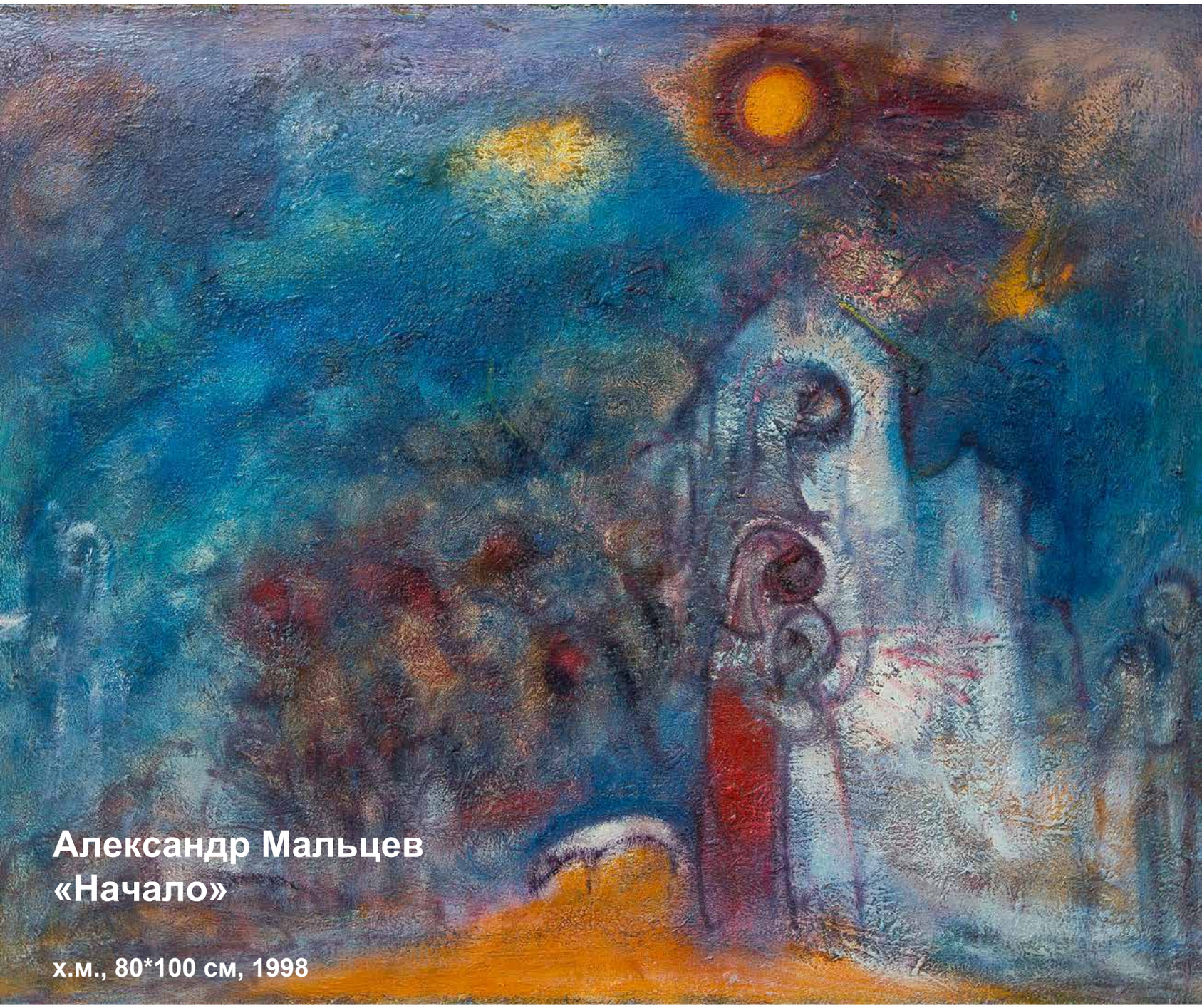
Александр Мальцев «Покаяние»

х.м., 180*166 см, 2014

art-most.com

Художник редко использует много цвета, что лишь подчеркивает его символическую нагрузку. С полотнами Мальцева никогда не получается познакомиться достаточно близко: с каждым новым взглядом находится что-то новое, что до этого момента ускользало от внимания. Однако самое удивительное – это мощная энергетика, исходящая от каждого полотна, и своеобразное пространство внутри каждой картины мастера.

Несмотря на то, что картины этого художника хранятся в лучших музеях и частных коллекциях всего мира, а его имя хорошо знакомо завсегдатаям самых модных галерей Нью-Йорка, в Самаре Александр Мальцев почти неизвестен.



Александр Мальцев
«Начало»

х.м., 80*100 см, 1998

Работы художника находятся:

• В Государственной Третьяковкой галерее
• В Самарском областном художественном музее.
• В музейной коллекции «Марс»
• В корпоративной коллекции «Зиг-Заг Венчер Труп», США
• В коллекции бывшего президента Канады Брайана Малруни
• В коллекции первого президента СССР Михаила Горбачева
• В коллекции бывшего канцлера Германии Герхарда Шредера
• В коллекции у бывшего губернатора Самарской области Константина Титова
• В частных коллекциях Германии, Испании, Швейцарии, Франции, России, Португалии, США

Выставки:

1988 год — выставка «Трансавангард» в Москве
1989 год — выставка «Едамремутц Перестройка» в Германии
1992 год — выставка «Едамремутц Перестройка» во Франции
1994 год — персональная выставка в галерее «Марс» в Москве
1996 - 1995 года — выставка русской коллекци «Конец 20 века» в галерее «Марс» в Москве
1996 год — выставка в центре «Наяна Тапана» в Ереване
1996 год — выставка галерея «Ноев Ковчег» в Бейруте
1996 год — выставка «Галерея в галерее» в государственной Третьяковской галерее в Москве
1997 год — выставка в Государственном музее имени Пушкина в Санкт-Петербурге
1998 год — выставка «Русское искусство» в Женеве
1999 год — персональная выставка в Самарском областном художественном музее
2000 год — выставка в самарской галерее «Мериада»
2001 год — персональная выставка в московской галерее «Марс»
2002 год — выставка в тольяттинской галерее «Арт-Кредо»
2005 год — персональная выставка «Галерея книги» в Самаре

art-most.com

продаем искусство

art-most.com/malcev