

art-most.com



продаем искусство



Бато Дугаржапов

«Крымский дворик»
холст на картоне, масло, 70*50 см, 2015

Три факта из жизни:

— У Бато и его родственников до сих пор хранится несколько детских работ художника – остальные наброски, созданные им до 18 лет, он сжег из-за того, что их негде было хранить.

— Если бы не Дугаржапов не стал художником, он стал бы врачом. Бато признается, что ему всегда хотелось помогать, исправлять и лечить и он старается делать это с помощью своих картин.

— Своим любимым местом на земле художник называет стул в своем доме возле кухни, где котлета шкворчит.



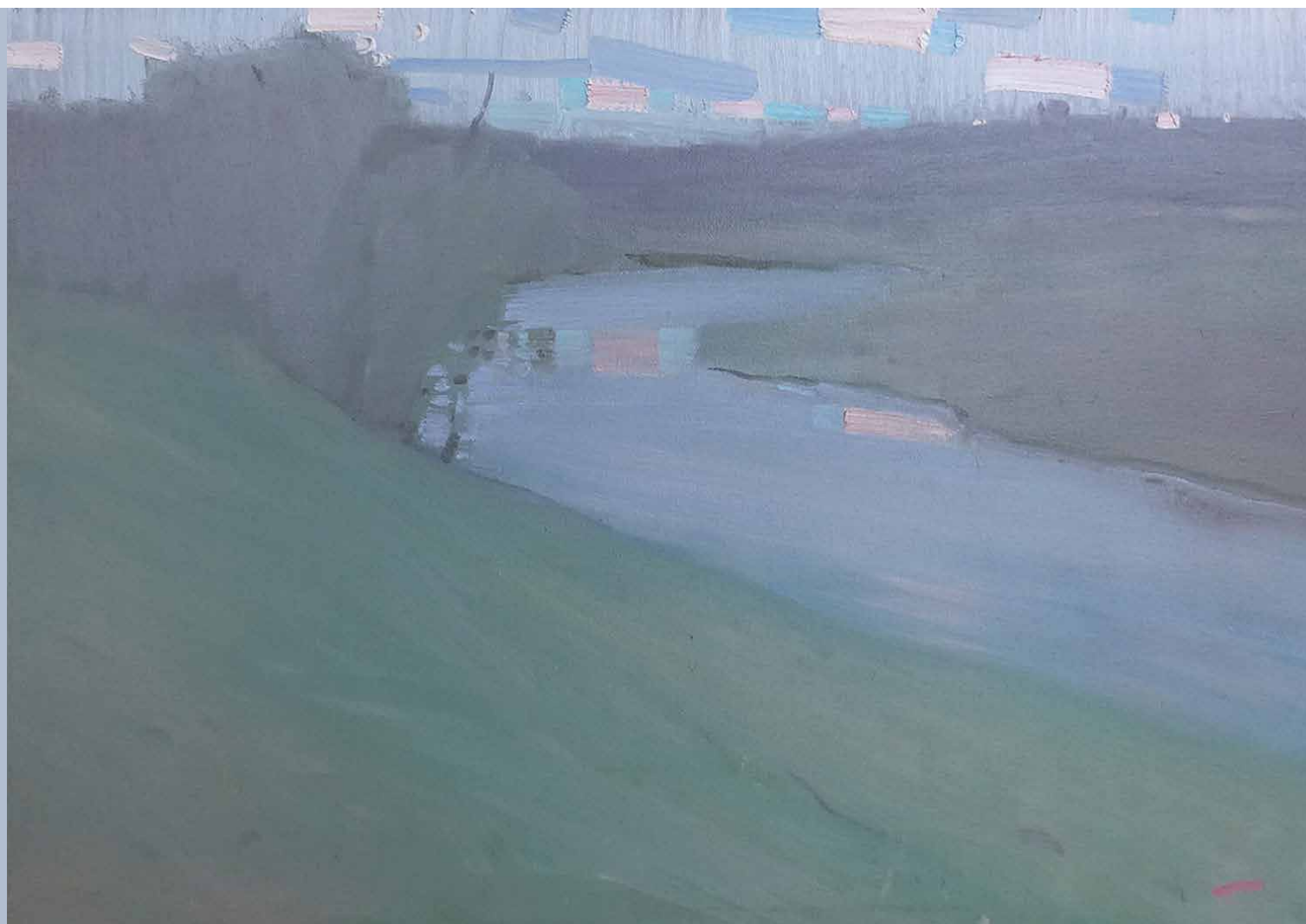
«Многие художники не любят замечаний, они тут же начинают рвать тебя на куски или вообще не слышат. Соответственно, творчество таких ребят находится в одной точке – точке самовлюбленности. Обратная связь иницирует развитие».

Художник, которого сегодня называют одним из самых известных импрессионистов России, родился 29 января 1966 года в небольшом селе Дульдурга, которое расположено неподалеку от Читы. В детстве художник объехал почти все Забайкалье: жизнь кидала его родителей в разные концы по всей Читинской области.

После того, как в 11 лет Бато увидел выдавленные масляные краски, его так впечатлил вид и запах промасленных этикеток и мягкого свинца туб, что он сразу решил стать художником. Потом была учеба в московской средней художественной школе имени Томского и московском государственном академическом художественном институте имени В. И. Сурикова, где его учителями были Евгений Максимов и Сергей Гавриляченко.

После института Бато вернулся в родное Забайкалье, пока судьба не позвала его в столицу: друзья пригласили его расписывать купола в храме Христа Спасителя и художник с супругой Аюной и сыном Баясхаланом, не раздумывая, двинулся в «путешествие без надежд», как сам творец называет решение переехать в Москву.

«Мста». Холст, масло, 45*60 см, 2016





«Небесные коровки». Холст, картон, масло, 40*44 см, 2015

Живопись Бато - это нежный светлый и колоритный мир, который наполнен романтикой и грезами. Дугаржапов в совершенстве владеет искусством передавать очарование природы. Легкая дымка рассветов, прелесть тихих вечеров, таинственность вечерних сумерек – все это можно найти на полотнах художника. Картины Бато Дугаржапова похожи на августовский вечер после жаркого дня – это самое настоящее торжество красоты, гармонии и наслаждения настоящим талантом.

Художник не соглашается, когда его называют «импрессионистом», считая, что нет ни малейшего смысла в попытках унификации искусства: «Я стою на распутье, пользуясь преимуществами реализма, импрессионизма, экспрессионизма и авангарда: у каждого из них есть преимущества. Все эти полочки и ниши появились как вынужденная мера в наведении порядка в области искусства, а если полочку сдвинуть на пять сантиметров выше и вложить книгу горизонтально, то вновь наступает анархия».



«Первый снег. Плес». Картон, масло, 15*25 см, 2013

«Херсонес». Холст на картоне, масло, 40*60 см, 2015





«Розовый вечер». Холст на картоне, масло, 17*20 см, 2007

Титулы, достижения, выставки

Бато Дугаржапов – член Московского союза художников. Он постоянно экспонируется в ряде галерей России, Франции, США, Англии.

В 2004 году под руководством Бато расписывали храм Казанской иконы Божией Матери, после чего художника наградили медалями преподобного Сергия Радонежского II степени и «патриаршей грамотой» от патриарха Московского и всея Руси Алексия.

- 1990 год — Всесоюзная выставка произведений молодых художников, Москва
- 1992 и 1994 годы — Выставка русского искусства в аукционном зале ДРУО, Париж
- 1995 год — Персональная выставка в галерее «Кросна», Москва
- 1996 год — Персональная выставка, «Центральный Дом Художника», Москва



«Терраса». Холст, масло, 40*50 см, 2015

- 1998 год — Персональная выставка, галерея «А и Т», Москва
2000 год — Персональная выставка, галерея «Алмазово», Москва
2000 год — Участие в выставке в Amadeus Gallery, Лондон
2003 год — Персональная выставка, развлекательный центр «Арбат», Москва
2005 год — Постоянная экспозиция, галерея «Арт-изба», село Петрово-Дальнее
2005 год — Постоянная экспозиция, галерея «Арт-Яр», Москва
2006 год — Персональная выставка, галерея Petley fine art, Лондон
2007 год — Персональная выставка Art Miami, галерея «Ханхалаев», Майми
2010 год — Персональная выставка, Международный Художественный Фонд, Москва
2010 год — Персональная выставка «Календарь Малевича», Новосибирск
2016 год — Выставка ведущих импрессионистов России «Арт-мост. Впечатления от лета», Самара

art-most.com



пр о д а е м и с к у с с т в о

art-most.com/dugarzhapov